

全球传媒学刊

目次

第 12 卷第 3 期 2025 年 6 月

刊首语

构建数字时代的文化新秩序 项 飙/1

媒介研究

生成式人工智能的残障呈现与意识形态再生产 林仲轩, 唐嘉闻/3
融入、融合还是区别? 视障与聋人社群的文化话语比较分析

..... 谢卓潇, 章玉萍/28

中国银色数字鸿沟的变迁趋势及其阶层差异研究

..... 任 围, 朱晓文, 李玉磊/48

上瘾与戒断: 社交媒体青少年模式的实践效果研究 赵国宁/71

视听传播

华山汉水: 明清时期燕行图像的图式类型与景观实践 ... 梁君健, 玄丽娜 /90

科学传播中的视觉话语与公众参与研究 贺 一, 张玮锋/110

中国网络直播间的男性气质展演与性别凝视反转

..... 刘心雨, 许静雯, 朱红强/134

新闻学研究

受众视角下 AI 新闻生产和播报对新闻可信度的影响研究

..... 高芳芳, 林心婕, 赵睿晗/153

社交媒体新闻的用户参与——基于“央视新闻”微信公众号的新闻价值话语

分析 谈华伟, 殷 俊, 李林飞/171

转译的文本: 延安时期“群众路线”新闻生产与媒介动员 马宇涵/185

国际视点

关于生态帝国主义、气候正义与全球南北方气候传播的一项研究议程

..... 约翰·唐尼, 王威力/202